

EWIPA

A Paris, Brusk et Handicap International dévoilent une fresque pour sensibiliser aux bombardements des civils

Lyon, le 5 novembre 2025. Dans un contexte international secoué par des conflits armés de plus en plus intenses et nombreux, Handicap international et l'artiste Brusk se sont lancés dans la création d'une fresque à Paris, rappelant le drame vécu par des milliers de civils menacés par des bombardements lors des conflits armés, et l'impérieuse nécessité de les protéger en respectant le Droit international humanitaire. Cette fresque rappelle aussi le rôle crucial des organisations de solidarité internationale pour répondre à l'urgence humanitaire et morale qui se joue dans plusieurs pays du monde. Dessinée sur un bâtiment municipal abritant notamment un centre de santé et une permanence sociale d'accueil pour personnes vulnérables, un lieu hautement symbolique, la fresque est finalisée depuis le lundi 27 octobre. Une inauguration sera organisée dans les prochains mois.

Notes aux rédactions :

. La fresque est visible au 212 rue de Belleville, Paris 75020. Plus de photos de l'œuvre sont visibles [ici](#) (© Margaux SOUILLAT-INAUDI / Handicap International).

. L'artiste Brusk et les porte-paroles de Handicap International se tiennent disponibles pour des interviews pour revenir sur la genèse du projet, les messages et la création de la fresque.

. Une inauguration sera organisée prochainement.

. Merci de contacter Clara Amati pour toute demande : c.amati@hi.org / 06 98 65 63 94.

Une fresque pour sensibiliser à la protection des civils pendant les guerres

Afin de sensibiliser le grand public à la protection des civils lors des conflits armés, l'artiste engagé Brusk réalise bénévolement une fresque artistique pour Handicap International.



HI - Margaux SOUILLAT-INAUDI

La fresque met en scène un travailleur humanitaire de Handicap International retenant des bombes tombant du ciel – empêchant ainsi qu’elles n’exploient sur les passants et les visiteurs entrant dans le bâtiment sur lequel est dessinée l’œuvre.

Cette œuvre est réalisée avec un soutien financier de la Ville de Paris ainsi qu’avec le soutien logistique de la mairie du 20e arrondissement de Paris.

Les civils, premières victimes des conflits armés dans le monde

Cette fresque fait écho au **contexte international actuel**, secoué par des conflits armés de plus en plus intenses, bafouant trop souvent le **Droit international humanitaire** au mépris total de la vie des civils. Ces derniers sont aux premières

lignes de toutes les violences causées par les bombardements et l'usage des armes explosives :

- Les civils constituent aujourd'hui **90 % des victimes dans les conflits armés**, alors qu'ils représentaient 50 % des victimes lors de la Seconde guerre mondiale, et 15 % durant la Première Guerre mondiale.
- D'après le rapport « Explosive violence monitor 2024 » produit par l'AOAV¹, **59,524 civils ont été tués ou blessés par des armes explosives** lors de 9 553 incidents dans le monde en 2024.
- Au cours de l'année 2024, les infrastructures civiles ont été particulièrement touchées : les attaques contre les **établissements et équipes de santé** (établissements, ambulances, etc.) ont augmenté de 64 %². Dans ce contexte, le lieu de la fresque, dessiné sur un bâtiment accueillant un centre de santé et une **permanence sociale d'accueil à destination des personnes vulnérables**, devient hautement symbolique.

Ces données ne sont pas que des statistiques : elles traduisent une urgence humanitaire et morale, et le drame quotidien vécu par des milliers d'enfants, de femmes et d'hommes dans l'indifférence de la communauté internationale.

Handicap International œuvre pour la protection des civils

Le message véhiculé par la fresque rappelle les piliers d'interventions de HI, liés à la **lutte contre la violence armée et en faveur de la protection des civils**. Les actions mises en place par l'ONG vont des actions sur le terrain, à travers les opérations de **déminage** ou **l'assistance aux personnes blessées** par des engins explosifs, aux **actions de plaidoyer** pour apporter un cadre juridique permettant de renforcer la protection des civils en période de conflits armés.

HI a notamment contribué à l'aboutissement de la Déclaration de Dublin contre l'utilisation des armes explosives dans les zones peuplées en novembre 2022, aujourd'hui endossée par **88 Etats** dans le monde, dont la France.

Cette déclaration marque une reconnaissance politique internationale inédite du **caractère systémique des dommages humanitaires causés par les armes explosives utilisées en zones urbaines**, et doit conduire à un changement de certaines pratiques militaires sur le terrain afin de prévenir et atténuer les souffrances civiles.

Cette déclaration est plus que jamais d'actualité et toutes les initiatives pour sensibiliser le grand public à ces enjeux, à l'instar de la fresque réalisée par Brusk, ont une importance capitale pour créer des **espaces de parole** où les **souffrances des populations civiles, l'importance du Droit international humanitaire, et le rôle de la société civile** sont replacés au centre de débat.

¹ Action on Armed Violence (AOAV). (Mai 2025). *Explosive violence monitor 2024*.

² *Ibid.*

A propos de Brusk

Cédric Kozluk, né à Lyon en 1976, est un amoureux du dessin. C'est en 1991 que cet amour le mène à la rencontre du graffiti et de son univers subversif. De cette rencontre naît Brusk, un artiste polymorphe, tout à la fois graffeur, muraliste, peintre, dessinateur, sculpteur, mais surtout narrateur d'un monde à la dérive dont il sublime les souffrances et les injustices par une esthétique explosive et percutante.

Son style est marqué par l'emploi de deux techniques quasiment omniprésentes dans sa création : la coulure (dripping) et la déchirure qui viennent très souvent fragmenter la représentation du monde que l'artiste nous donne à voir. De cette altération du motif par déchirures et par coulures éclot une légèreté et une douceur révélatrices d'un monde dans lequel il semble alors possible de s'adoucir, de se réconcilier, de s'aimer, voire d'espérer l'avènement d'un monde meilleur.

A propos de Handicap International

Handicap International est une association de solidarité internationale indépendante, qui intervient depuis plus de 40 ans dans les situations de pauvreté et d'exclusion, de conflits et de catastrophes. Œuvrant aux côtés des personnes handicapées et vulnérabilisées, elle agit et témoigne pour répondre à leurs besoins essentiels et améliorer leurs conditions de vie. Elle s'engage à promouvoir le respect de leur dignité et de leurs droits fondamentaux. Depuis sa création en 1982, Handicap International a mis en place des programmes de développement dans plus de 60 pays et intervient dans de nombreuses situations d'urgence. Le réseau de 8 associations nationales (Allemagne, Belgique, Canada, États-Unis, France, Luxembourg, Royaume-Uni et Suisse) œuvre de manière constante à la mobilisation des ressources, à la cogestion des projets et au rayonnement des principes et actions de l'organisation. Handicap International est l'une des six associations fondatrices de la Campagne internationale pour interdire les mines (ICBL), co-lauréate du prix Nobel de la paix en 1997 et lauréate du Prix Conrad N. Hilton 2011. Handicap International agit et témoigne partout où « vivre debout » ne va pas de soi.